

9^e festival Arte Cordes 2024

TEMPLE DE PESEUX

"Sensibilité et Passion"

"La Commedia dell'arte"

"Voyage en Italie"

Podium Jeunes Talents

"Stabat Mater"

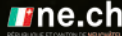
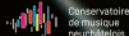
Vendredi 8 mars 2024 à 20h

Samedi 9 mars 2024 à 20h

Dimanche 10 mars 2024 à 15h30

Dimanche 10 mars 2024 à 17h

Entrée libre - collecte (prix indicatif: CHF25.-) Informations: 079 365 29 19, association.trio.mistral@gmail.com
www.festival-artecordes.ch



Programme Festival Artecordes 2024

Vendredi 8 mars à 20h00

Robert Gibbs : violon
Trio Mistral
Olivier Piguet : violon
Johannes Burghoff : violoncelle
Maiko Inoue : piano
Saya Nagasaki : alto

SENSIBILITÉ ET PASSION

F. Mendelssohn Trio à clavier en ré min. op 49
J. Brahms Quintette en fa min. op 34

Samedi 9 mars à 20h00

Baptiste Vurlod : comédien
Ruggiero Sfregola : violon
Robert Gibbs : violon
Trio Mistral
Saya Nagasaki : alto
Sylvain Tolck : cornet à pistons
Jean-François Lehmann : clarinette
Thomas Kalcher : basson
Martial Rosselet : trombone
Noëlle Reymond : contrebasse
Laurent de Ceuninck : percussion

LA COMMEDIA DELL' ARTE

I. Stravinsky Pulcinella
W.A. Mozart Trio à clavier en do maj. K 548

Dimanche 10 mars à 15h30

Emmy Spanoudakis : violon
Klara Kirchner : violon
Ensemble La Stravaganza
Direction Carole Haering et Louis Pantillon
Ruggiero Sfregola : violon
Trio Mistral

PODIUM JEUNES TALENTS

Création de Nolan Monnet Trio à clavier
A. Vivaldi Les saisons Printemps et Hiver
P. Mascagni Cavalleria Rusticana

Dimanche 10 mars à 17h00

Maiko Inoue : piano
Ruggiero Sfregola : violon
Trio Mistral
Saya Nagasaki : alto
Ioan Enache : contrebasse
Maïté Renaud : soprano
Noémie Stauffer : alto

STABAT MATER

W.A. Mozart Concerto pour piano K 488
J. Haydn Les 7 dernières paroles du Christ
introduction et finale
J.B. Pergolèse Stabat Mater