SP

LA CHAUX-DE-FONDS
Au rythme des pulsations de Catherine Gfeller

Dès dimanche, le Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds propose, en collaboration avec le Kunstmuseum de Lucerne, une rétrospective de la Neuchâteloise Catherine Gfeller. Un parcours qui se décline entre photographies et vidéos, images fixes et en mouvement, en un tourbillon chatoyant et sensuel de «Pulsations», titre de l'expo d'une artiste qui se joue de tous les repères. Vernissage samedi à 17 heures. /réd

AVANT-SCÈNE OPÉRA

«Parade» ou le fabuleux destin d'une femme comme une autre

L'Avant-Scène opéra ouvre sa nouvelle saison avec «Parade», une œuvre originale à mi-chemin entre récit poétique et voyage imaginaire mêlant opéra, théâtre et danse. A découvrir dès demain au théâtre de Colombier.

CLAUDE GRIMM

Le spectacle débute par un arrêt sur image sur une foule compacte qui, au petit matin, attend le métro. Pourtant, dans cette masse humaine indifférenciée et sans visage sommeillent autant de destins uniques et hors du commun qu'il y a d'individus...

C'est alors que de cette marée humaine surgit une femme qu'en apparence rien ne distingue d'une autre, de toutes les autres. On la suivra tout au long de son existence: depuis la souffrance à l'origine même de la vie jusqu'à la mort – volontaire ou non – en passant par l'enfance, l'évolution vers la vie adulte, les questionnements, espoirs, déchirures et désillusions propres à chaque étape ainsi que l'éternelle quête du bonheur... rien n'est oublié.

Le destin de cette femme aussi banal qu'exceptionnel prend ainsi corps, comme dans un caléidoscope, à travers une multitude d'œuvres de compositeurs dont la plupart ont vécu au tournant du 19e et du 20e siècle. Parmi ceux-ci, Francis Poulenc incarne la déchirure initiale («Les ponts de C») et le désespoir amoureux («Sanglot» et «La dame de Monte-Carlo»), Reynaldo Hahn l'espoir d'un bonheur divin («A Chloris») et Gabriel Fauré la passion amoureuse («Rencontre» et «Toujours»). Sur scène pourtant, ce n'est pas une mais vingt femmes qui chantent et jouent. «Elles représentent toutes une facette de cette femme, à différentes époques de sa vie», relève Yves Senn.

Le livret, dont le centre est l'amour passion, dénonce ainsi le paradoxe entre les conventions de la société – l'hypocrisie – et la réalité de la vie – avec le désir d'absolu qui en découle. Des textes surréalistes de Magritte ponctuent l'ensemble, ainsi que des chorégraphies signées Jean-Claude Pellaton, fidèle à son concept de corps piéton visant à faire sauter la frontière entre professionnels et non-professionnels.

Entre récit poétique et voyage imaginaire, «Parade» révèle par ailleurs les différentes facettes de la compagnie, qui a fait du mélange des disciplines une véritable marque de fabrique. «Le but est de jeter des ponts entre les différents arts et de tendre vers un spectacle total», note Yves Senn, qui confie s'identifier à l'esprit de la Renaissance où, à l'image de Léonard de Vinci, le monde est perçu dans sa totalité. «En passant d'un univers à l'autre au niveau poétique, cela permet d'avoir une vision globale et par là même de se focaliser sur l'émotion et non sur la performance et la recherche de la perfection si chères à notre société actuelle», conclut-il.

Reconnue en Europe comme une institution de recherche dans le domaine des arts vivants, l'Avant-Scène opéra a créé «Parade» à l'Opéra royal de la monnaie à Bruxelles dans le cadre d'un workshop parrainé par la Communauté européenne. Comme à son accoutumée, outre les solistes et les musiciens de la compagnie neuchâteloise, la création fait également la part belle au chœur, où l'on trouve les artistes de demain. /CGR

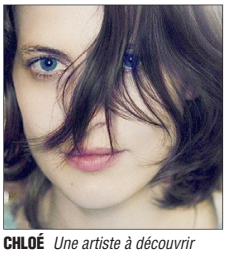
«PARADE» *L'Avant-Scène opéra ouvre sa saison avec une création qui pourrait aussi s'intituler «Une femme», n'importe laquelle, que l'on suit tout au long de sa vie à travers des tableaux variés et colorés.* (SP-ERIC RENGNET)

> «Le but est de jeter des ponts entre les différents arts et de tendre vers un spectacle total»
>
> *Yves Senn*

Théâtre de Colombier, vendredi 29 octobre à 20h et dimanche 31 octobre à 17h, vendredis 5 et 12 novembre à 20h et dimanches 7 et 14 novembre à 17 heures

ELECTRO

Chloé, une force tranquille



CHLOÉ *Une artiste à découvrir samedi à Neuchâtel.* (SP)

Chloé, un simple prénom, à mille lieues des pseudonymes cryptiques en vogue dans le milieu techno, qui ne cache rien de l'artiste. Comme sa musique, de l'electro affranchie aux boucles envoûtantes et hypnotiques. En deux albums, Chloé est passée du statut de petite sœur fragile de la techno française à celui de productrice accomplie, assumant un univers sombre et ambigu, introspectif, mais jamais éloigné des dancefloors. «The Waiting Room», son premier album explorait explicitement un thème récurrent au travers de son œuvre, l'attente, à travers un blues décharné martelé de rythmes sourds, entre électronique et acoustique.

Ce printemps, elle affirmait ses goûts non conformistes avec «One in Other», une longue balade dans des paysages de brouillard onirique qui emprunte autant au krautrock qu'à la techno minimale. Une musique pétrie d'angoisses au tempo lent d'où émerge un érotisme trouble, aussi attirant qu'inquiétant.

Derrière des platines, elle développe cette même atmosphère lancinante à travers une progression lente vers un point de rupture, instaurant une tension croissante, une attente délicieusement frustrante. Une puissance «sommeillante» qui emporte toutes les réticences. /vdt

Neuchâtel, Queen Kong Club (Case à chocs), samedi dès 22 heures

AGENDA

= réduction de Fr. 5.- sur présentation de la carte Club espace

FLEURIER

>Exposition

Galerie Bleu de Chine
Exposition «Les 100 ans de la naissance du sculpteur animalier Louis Ducommun», avec les peintres Caterina Annovazzi et Roger Frasse. Ve-di 15h-18h et sur rdv. Jusqu'au 31.10.

HAUTERIVE

>Exposition

Musée Laténium
Expo-flash «Entrez dans la tombe!». Ma-di 10h-17h. Jusqu'au 02.01.

LE LANDERON

>Musée

Fondation de l'Hôtel de ville
Exposition «Vigne et culture». Anciens outils et photographies des travaux de la terre du village. Sa-di 14h30-17h30. (groupe des 10 personnes sur rdv). Jusqu'au 28.11.

MÔTIERS

>Exposition

Musée Jean-Jacques Rousseau
Exposition «Rousseau et l'utopie: intervention de l'artiste-peintre Anca Seel-Constantin. Avril-octobre: ma, je, sa, di 14h-17h ou toute l'année sur rendez-vous. Jusqu'au 12.12.

LA NEUVEVILLE

>Concert

Romain Didier
Café-Théâtre Tour de Rive. Ve 29.10, 20h30.

>Exposition

Galerie du Faucon
Rétrospective André Storrer. Dessin et peinture. Ve-di 15h-18h. Jusqu'au 07.11.

>Musée

Musée d'histoire
Exposition «De la fabrication du papier à son expression artistique». Avec Marie-Claire Meier, entourée des écoles de La Neuveville. Di 14h30-17h30. Jusqu'au 31.10.

NOIRAIGUE

>Musée

Centre d'interprétation du Creux-du-Van
La Ferme Robert. Expositions «Cloches de la fonderie Blondeau de La Chaux-de-Fonds», «Eclairages sur la faune du Creux-du-Van», «Maquette en 3D, Histoire de La Ferme Robert, hier et aujourd'hui». Sa-di 10h-17h. Jusqu'au 31.10.

LA SAGNE

>Musée

Histoire du village et du canton
Musée régional, histoire du village et du canton. Chambre neuchâteloise. Salle dédiée à Oscar Huguenin. Ancienne horloge du clocher du temple. Ouvert chaque 1er dimanche du mois, 13h30-17h, ou sur rdv. Jusqu'au 31.12.

SAIGNELÉGIER

>Musée

Les Cerlatez
Exposition «Symphonie du bois». Mise en valeur du bois de l'Arc jurassien et film «Quand résonne le bois». De l'arbre au musicien. 10h-17h30. Jusqu'au 31.10.

SAINT-AUBIN

>Spectacle

Deux comédies de Molière
Théâtre La Tarentule. «Le Sicilien ou l'amour peintre» et «La Jalousie du Barbouillé» par la Cie La Cave perdue. Je 28.10, ve 29.10, sa 30.10, 20h30.

SAINT-BLAISE

>Musée

Musique au chœur
Temple. Chant et piano «Mater Polonia», par Marcin Habela, baryton et Laurie-Agnès Pécoud Mihaylov, piano. Oeuvres de Chopin, Karlowicz, Baird, Gorecki, Czyz. Sa 30.10, 18h18.

SAINT-SULPICE

>Musée

Ecomusée Les Roues de l'Areuse
Exposition de l'histoire industrielle du Val-de-Travers ainsi que ses légendes. Balade d'une heure et demie dans le cadre naturel des sources de l'Areuse. D'avril à octobre, lu-sa. Fermé les dimanches et les jours fériés. Jusqu'au 31.10.

TAVANNES

>Spectacle

«Igor et les voleurs de notes»
Royal Café-Théâtre. Sa 30.10, 20h30.

TRAMELAN

>Exposition

«Voyage au cœur des tourbières»
CIP. Photographies de Fred Charpié. Lu-je 8h-20h. Ve 8h-18h. Sa-di 14h-17h. Jusqu'au 28.10.

TRAVERS

>Musée

Visite guidée des Mines d'asphalte
Musée. Evocation de la vie quotidienne des mineurs. Tous les jours 10h30 et 14h30. Groupes, toute l'année sur rendez-vous. Jusqu'au 01.11.

VALANGIN

>Exposition

Moulin de la Tourelle
JM Borel dit Popof. Aquarelles et sculptures de nature sauvage. Me-sa 15h-18h30. Di 15h-17h30. Jusqu'au 14.11.

>Musée

Château
Exposition collections 2008-2009. Vaste choix des dons reçus, dans les domaine de la mode, des dentelles, des objets de la vie quotidienne d'autrefois. Mise en espace Decopub/Monika Roulet. «Dessine-moi un château». 28 peintres amateurs de l'atelier dessin et peinture de fontaines. Visites théâtralisées: «La vie de château en 1500, La gouvernante de Guillemette de Vergy raconte les coutumes de l'époque». «La prise de la Bonneville, en 1301, les Seigneurs de Valangin sont en guerre contre Neuchâtel, histoire d'un soldat dans sa garde du château». Me-di 11h-17h. Jusqu'au 31.10.